

La science physique est en quête du principe unique qui sous-tend tous les phénomènes qu'elle observe. Les chercheurs ont nommé cette étude l'équation de Dieu : celle qui permettrait de se passer de toute métaphysique. Voilà pour ceux qui s'inquiètent du fonctionnement de la matière.

En ce qui concerne la vie, la seule force qui peut unir le monde est indéniablement l'amour. Plus vous aimez, moins l'autre est différent. Nous pourrions croire que c'est l'amour qui fait que l'on se sacrifiera pour un enfant, un innocent, la patrie... Il ne s'agit pas d'un sacrifice mais de la préservation de quelque chose d'aussi précieux que nous-mêmes. L'amour unit, l'amour efface toute différence.

Les gens qui ont vécu une expérience de mort imminente témoignent unanimement: un amour inconditionnel sous-tend l'au-delà. Si les plus matérialistes ne veulent pas étudier ces témoignages et ce qu'ils impliquent, ils ne pourront néanmoins pas nier que nous sommes tous un assemblage de poussières cosmiques alimenté par les rayons solaires.

Le fait que des enfants narrent des expériences similaires me persuade qu'il ne s'agit pas d'affabulations. Tous ces témoignages m'indiquent que l'existence d'une transcendance est bien plus probable qu'une mort qui aboutit au néant. C'est comme pour cette bulle d'air, nous nous croyons isolés tout au long de notre vie. Lorsque cette bulle meurt, l'air qui la constitue perdure cependant et se dissout dans une source de même nature.

La clé de l'amour est peut-être là: abandonner son individualité, dissiper nos différences jusqu'à se fondre dans la vie.



La source – 2012

Une bulle d'air sous pression est lâchée dans un aquarium d'une cinquantaine de centimètres de profondeur. Elle remonte à la surface en créant un tore, « un anneau d'air ». Cette bulle isolée au fond de l'eau retrouve au terme de son existence la destinée commune de toutes ses consœurs. Elle se dissout alors dans un milieu identique à ce qui la compose.

Pour réaliser cette photographie, un compresseur relâche, via une électrovanne, de l'air sous pression dans un aquarium de soixante centimètres de côté. L'installation ci-contre est celle réalisée en début de prise de vue. Un premier flash diffuse sa lumière en arrière-plan à travers un plexiglas opaque. Pour gérer les contrastes et la couleur, un deuxième flash avec un filtre coloré sera rajouté sur la face avant de l'aquarium.



