

Un tourbillon inéluctable ?

Prenons un aquarium à moitié rempli d'eau. Si l'air et le liquide sont au repos, les gros plans sur le bas ou le haut de l'aquarium ne sont pas différenciables. Dans la photographie ci-dessous, c'est précisément à la ligne de séparation de l'air et de l'eau que leur nature respective devient visible. Plus ces deux milieux s'affrontent et plus nous pouvons les différencier. Il en est de même pour notre identité.

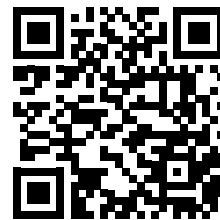
Notre identité a besoin des autres pour se construire. Plus nous nous percevons différents, plus nous nous affirmons. Vouvoyer pour respecter consiste à établir une distance justifiée par une différence de statut. Quand nous intégrons un groupe, cela exclut ceux qui n'en font pas partie. Cette quête d'identité quand elle devient extrême est la source du nationalisme, du racisme et de la quête du pouvoir.

Ainsi, ceux qui veulent se prouver leur importance ont besoin d'opposition pour s'affirmer, quitte à générer des conflits. Mais les peuples veulent éviter la guerre. Pour le maintien de la paix, l'ONU dispose d'un conseil de sécurité composé de quinze membres, dont les cinq permanents représentent 71 % de la production d'armes du monde. N'y aurait-il pas là une certaine hypocrisie ? Certes, il est plus utile pour éviter la guerre que les puissants s'entendent plutôt que les faibles. Mais a-t-on déjà vu « puissance » rimer avec « sagesse » ?

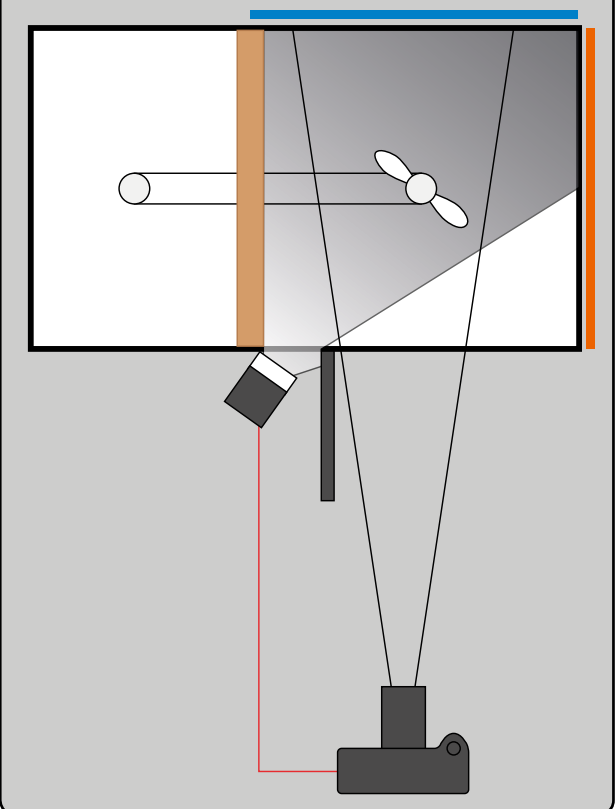
Certains s'engagent dans un combat moral et parfois physique contre les institutions qui prônent une logique militaire. Mais, là encore, l'hostilité est de mise, car même avec le mal pour adversaire, il s'agit toujours d'un combat. Lorsque nous cesserons de nous inscrire dans cette logique, le doute s'installera en nous : « à quoi puis-je m'identifier si je ne suis plus le garant de l'avenir ou le défenseur de la paix ? ». Juste un être qui, ayant dépassé son désir de pouvoir, a fait la paix avec lui-même et la fera avec les autres.

Whirlpool – 2007

Ma fascination pour les catastrophes naturelles, expression des forces immenses qui nous entourent, m'a poussé à reproduire un tourbillon dans un aquarium. Une transmission par poulies permet de faire tourner une hélice sous le tourbillon avec une perceuse déportée. Les couleurs proviennent des reflets de panneaux lumineux disposés sur les faces latérales de l'aquarium.



Pour colorer mes expériences, j'utilise souvent les propriétés réfléchives des objets. La surface de l'eau se comporte comme un miroir. Je dispose alors des cartons colorés sur les faces de l'aquarium pour « peindre » le tourbillon. Mais les reflets sont aussi source d'ennui. Pour photographier à travers un aquarium, le reflet du flash sur la face avant s'évite tout simplement en éclairant de biais l'aquarium.





Les yogis, qui pratiquent assidûment le yoga, sont parmi les personnes qui maîtrisent le mieux la méditation. Une fois leur corps immobile, ils le guident pour qu'il s'apaise. Grâce à la maîtrise de leur souffle, de leur corps et de leur esprit, ils peuvent atteindre un état modifié de conscience qu'ils appellent nirvâna ou éveil. Nous imaginons cela merveilleux, extatique et totalement mystérieux.

Pour nous en faire une idée, prenons un autre état de conscience: l'état amoureux passionnel. Nous sommes heureux d'avoir trouvé le partenaire unique qui nous considère unique et nous n'avons plus besoin de rien d'autre. Notre ego, la personnalité construite par notre mental, peut complètement se dissoudre, nous vivons pour l'autre, car l'autre est aussi important que nous, sinon plus. Nous sommes dans une période de gratuité totale, en offrant à l'autre autant notre corps que notre âme. Nous satisfaisons sans compromis tous les désirs de l'autre sans rien attendre en retour car nous sommes déjà dans un sentiment de complétude. En sa présence, le bonheur est là.

Cet état de félicité dure jusqu'au moment où nous souhaitons revivre quelque peu pour nous-mêmes. À ce moment-là, les deux egos du couple reprennent le dessus. Les premières crises arrivent: « Comment peux-tu avoir besoin d'autre chose si je suis la personne la plus importante qui soit dans ta vie? » Et le mental va souffrir de cette perte de monopole. La situation va alors complètement se retourner: « J'étais important, alors si tu veux retrouver mon affection, il va falloir la mériter... » C'est la fin de la période de grâce où la gratuité était de mise. L'amour apparemment infini que l'on éprouvait était en réalité conditionné par le fait que le mental était flatté par l'intérêt de l'autre.

Revenons maintenant au nirvâna. D'un certain point de vue, cet état de conscience arrive lorsque nous avons réussi à déjouer les illusions de notre mental. Notre volonté d'identité est alors si faible que toute chose devient aussi importante que nous. Dans une certaine mesure, le reste du monde n'est plus différent de nous: êtres humains, animaux, végétaux et même objets. En effet, nous ne sommes tous qu'un produit dérivé du big-bang originel, ce que la science moderne ne peut d'ailleurs que confirmer. Tout en ce monde fut poussières d'étoiles et avant même cela, une fraction d'énergie. Comment ne pas éprouver de la considération pour quelque chose qui est de la même nature que soi? Ainsi, l'état de nirvâna est étroitement lié à la conscience d'être une partie indissociable du tout, comme être amoureux de la vie dans sa globalité. Le mental ne réclamant plus les preuves de son importance, cet amour devient inconditionnel et universel.

Le vertige de l'identité – 2013

Pour obtenir un tourbillon aussi profond, un moteur industriel de mille watts a été utilisé. L'axe de rotation étant étanche, j'ai collé quatre vitres directement sur la bride de fixation, créant un aquarium dont le fond est le moteur lui-même. Un variateur permet de réguler la vitesse afin d'amorcer un tourbillon avant que le mouvement rotatif ne perturbe trop la surface. Des gélatines colorées sont disposées contre les trois faces de l'aquarium, l'appareil étant perpendiculaire à la vitre frontale.

